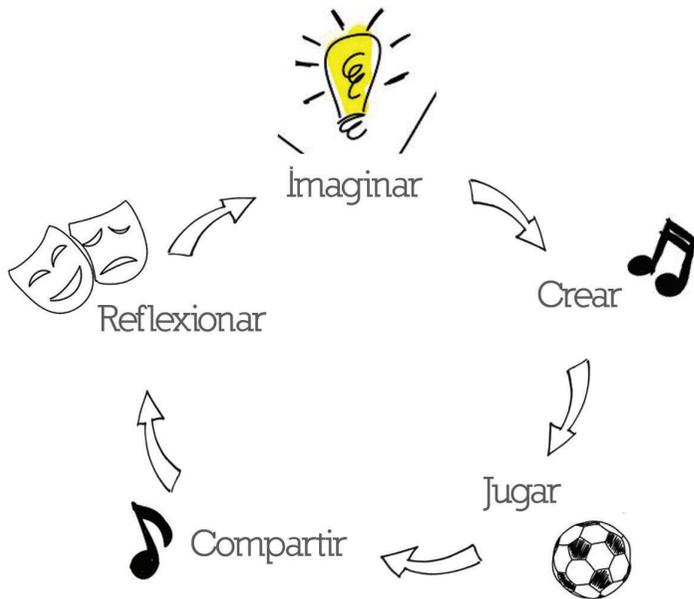


Juvenilia y el desarrollo del pensamiento creativo



Nuestro Modelo pedagógico: "Desarrollo del pensamiento creativo" exige dirigir las diferentes actividades institucionales hacia la calidad y la pertinencia de todos los procesos educativos. El pensamiento creativo es una cualidad de todo niño que debe ser estimulada mediante el hacer, no solo desde el pensar, memorizar o tecnificar el conocimiento. Permitir la creación al estudiante es facilitar su formación integral desde las dimensiones del ser y sus inteligencias múltiples.



DIRECCIONAMIENTO



MISIÓN

Brindar una formación integral en el desarrollo del pensamiento creativo con principios, valores y fundamentos espirituales, morales, éticos e intelectuales a través del desarrollo de sus talentos, habilidades y destrezas, con el propósito de ser agentes activos, transformadores de núcleos sociales que contribuyan al desarrollo social, cultural y científico de nuestro país.



VISIÓN

El Colegio Juvenilia en el año 2020 será reconocido en el entorno social de Santiago de Cali, como una institución líder en el desarrollo del pensamiento creativo fundamentado en el hacer científico y artístico, que contribuya a la formación de personas integrales con valores y principios de gran impacto y liderazgo en nuestra sociedad.

Km. 3 Callejon Jauja
PBX: 555 4571
CEL: 317 3651663

facebook.com/colegiojuvenilia
www.colegiojuvenilia.edu.co
@colegiojuvenilia

Información permanente : Lunes - Viernes
8AM - 1PM

COLEGIO JUVENILIA

EDUCAR PARA CREAR



JUVENILIA es una Institución pensada para educar a partir de la experiencia, considerando al SER desde su individualidad como un motor para la creación y cambio social.

Hablar de la experiencia nos remite a tener en cuenta diferentes actividades desde el método y didáctica educativa donde se parte de dos premisas: Primera, reconocer que cada niño y joven es un mundo distinto de cualidades y talentos, permitiendo que por éstos se llegue al conocimiento; y Segunda, el saber adquirido debe ser útil para un contexto, y la única forma de hacer esto posible es por medio de la creación (solución de problemas, innovación, invención, etc.), generando la necesidad de formar el pensamiento desde la practicidad para la creatividad. De esta forma definimos que, el Saber Hacer debe llevar al Saber Pensar y Saber Ser.

¡LA CREATIVIDAD ES LA INTELIGENCIA DIVIRTIÉNDOSE!



PROPUESTA PEDAGÓGICA



Ciencia y arte desde la praxeología

Nuestra propuesta pedagógica considera como metodología para lograr "El desarrollo del Pensamiento Creativo", La Praxeología.

Este recurso metodológico promueve la indagación desde la acción y el reconocimiento del estudiante como ser integral y de racionalidad perfecta desde el primer momento en que inicia el proceso académico.

Partiendo de comprender al niño y joven como seres integrales, la formación en competencias se convierte en un proceso que tiene en cuenta todas las aristas de las áreas del conocimiento y que a su vez, éstas no pueden verse como fragmentos disciplinares, sino como un todo que converge a la resolución de un problema.

Es así, como la Ciencia y el Arte se convierten en los cateos que se encuentran donde se desarrolla el pensamiento creativo. El arte sirve a la ciencia y la ciencia al arte para la comprensión de la técnica y los postulados que en su esencia cada uno contienen.

Las clases en Juvenilia evidencian como, por medio de recursos artísticos (que promueven la práctica), se facilita la adquisición del conocimiento de las ciencias básicas, las humanidades y la tecnología.

Igualmente la Ciencia facilita la interiorización de las técnicas, su utilidad y razones científicas para ser insumo en la interpretación teatral, musical, plástica o dancística.



FILOSOFÍA INSTITUCIONAL



1. Formación Integral:

Para Juvenilia, el hombre es un ser integral, centro de conciencia, cuya mayor adquisición ha sido el lenguaje, a partir del cual ha generado socialmente la cultura. En esta evolución el hombre marcha hacia el encuentro consigo mismo, con el universo, con Dios. Esto constituye el sentido ontológico, Teleológico, Axiológico, Ético y Estético.

2. Desarrollo del Pensamiento Creativo:

Concebimos al alumno como un ser creativo, con capacidad para construir su conocimiento, responsable de su aprendizaje y comprometido con sus intenciones, con los de su familia, La Institución y la sociedad en general.

3. Formación a través del Arte:

Se enseña el arte como la más alta y bella expresión de la vida, en la que el hombre crea y recrea el mundo. El arte no se concibe como un fin en sí mismo. El fin es el hombre y el arte es el medio para educarlo en lo más alto, impulsándolo en su camino a la perfección.

4. Sana Convivencia:

Juvenilia forma a niños y jóvenes en una disciplina de responsabilidad, a través del afecto y el estímulo para que alcancen cada vez mayores niveles de autonomía. Educamos en la sana convivencia dentro de un ambiente de sencillez, armonía y fraternidad, interiorizando las normas para que los alumnos actúen por convicción, y no por temor a la sanción.

5. Proyecto de Vida:

Asumimos que el maestro es un cultivador con distancia y autoridad epistemológica que acompaña a sus alumnos en la construcción de su proyecto de vida. Este proyecto debe encarnar altos ideales espirituales sobre la base de un profundo respeto por el hombre y la naturaleza.

El desarrollo del pensamiento creativo, mediado desde la ciencia y el arte invita a vivir una de las más grandes experiencias del ser humano: la originalidad, como la manifestación de un acto creador sustentado en el marco de la competitividad que le permite AL ESTUDIANTE enfrentarse exitosamente a los diferentes retos que encuentre en su entorno con el propósito de ser un agente transformador y de gran impacto positivo en su entorno social.

PROYECTOS INSTITUCIONALES

- ✓ Musical de navidad
- ✓ Juvenilia le apuesta a la sana convivencia
- ✓ Peña cultural
- ✓ Plan lector
- ✓ Bilingüismo preescolar y grado primero

FORMACION ARTISTICA

Clases de:

- ✓ Música: Canto, Cuerdas, Percusión y vientos
- ✓ Expresión corporal: Teatro y danza
- ✓ Artes plásticas: Bidimensional y tridimensional